

O ATEŞ NİYE CÜRMÜ KADAR YER YAKMIYOR

FARKINDA mısınız...
Ölen insanlar ölümlüze
sadece rakam olarak
geliyor. 6'sı polis 11 şehit...

Ne yüzleri var...
Ne kim oldukları.

Kimdir, nerede doğmuştur...
Nasıl büyümüştür...
Geride kalanlar kimlerdir...

Kendimizi onların yerine
koyabileceğimiz bir kimlikleri
bile yok.

Sadece sayılar var...

Geçen 7 Haziran
seçiminden, bu 7 Haziran'a...
Şu kadar insan öldü.

"Ateş düştüğü yeri
yakar" deyip kendimize bir
de kahrolası hafifletici neden
bulmuşuz...

Bir adım ötesinin tercümesi
de şu: "Bizi yakmayan ateş
nereye düşerse düşsün..."

Yahu arkadaş...
Sen kimsen, neredeysen...
Hepimize sonuyorum.
Sadece rakamlardan oluşan
bu çetele hiç mi sarsıyor seni,
beni...

Senin, benim ocağıma
düşmeyen, seni, beni



**Ertuğrul
ÖZKÖK**

eozkok@hurriyet.com.tr

Utanmazlık ve arsızlık mı yoksa siyasi gerçekçilik mi

TÜRKİYE, dünya
yolsuzluk liginde 2'nci
sıra yükselmiş.
Avrupa'da birinci
sıradaymışız.
Vardığımız sonuç nedir?
"İktidar bundan zarar
görmez..."
Diploma olayı patlıyor...
Aynı profesör edasıyla
veriyoruz vargımız:
"İktidar bundan zarar

görmez..."
3 milyon göçmen yanlış
politikamızın sonucu
kapımızı çalması.
"İktidar bundan zarar
görmez..."
İyice arsızlaşmış bunları
rahatça telaffuz eder hale mi
geldik...
Yoksa bu övünülecek
bir alaturka Makyavelizm
gerçekliği midir.

yakmayan, sadece başkalarının
yuvasını kile çeviren bu ateş
üzerinden daha ne kadar vatan-
millet rutku çekeceğiz...
Dinleyeceğiz...

Şu kamu spotlarımızı tiraz da
bu insanlar için kullanan yahu...
Hiç olmazsa görelim,
hayatını veren vatan evlatlarının

yüzlerini...
Görelim ve koyabilelim
kendimizi o çocukların yerine...
Geride bıraktıklarının
halllerini anlamaya çalışalım.

Tamam o ateş bizim evimize
düşmese bile... Hiç olmazsa
kavilcümü yakmış ruhumuzda bir
sigara yarağı kadar yeri yahu...

Kanı bozuk tartışmaları ve mürekkebi henüz kurumamış bir mesaj

Ali Bayramoğlu, dün
Yeni Şafak gazetesindeki
yazısında Cumhurbaşkanı **Tayyip
Erdoğan**'ın 24 Nisan 2014
günü, yani Ermeni anma gününde
yayınladığı mesajı hatırlattı:
"Ermenilerin de o
dönemde yaşadıkları acıların
hatıralarını anmalarını
anlamak ve paylaşmak bir
insanlık vazifesidir.
Kırgınlıkları yeniden
dostluklara dönüştürmemiz

mümkün olacaksa, farklı
söylemlerin empati ve
hosgörüsüyle karşılanması ve
bütün taraflardan benzer bir
anlayışın beklenmesi tabiidir.
(...) 20. yüzyılın başındaki
koşullarda hayatlarını kaybe-
den Ermenilerin huzur içinde
yatmalarını diliyor, torunları-
na taziyelerimizi iletiyoruz..."
Henüz mürekkebi kurumayan
bu mesajın üzerine ayrıca bir
yorum yazmak gerekir mi...

L-7575 numaralı kartımla buna itiraz ediyorum

FENERBAHÇE üyesi bazı kişiler,
sırf HDP'li diye **Celal Doğan**'ın
üyelikten ihracı için imza topladılar.
Bu girişimi yapan arkadaşlar size
sesleniyorum:
Cebimde Fenerbahçe Kulübü'nün
L-7575 numaralı üyelik kartımı
taşıyorum.

Bunu kartımı gibi havaya kaldırıp
itiraz ediyorum.

Bu yaptığımız
ne Fenerbahçe-
liğe, ne de bir
21'nci yüzyıl
vatandaşına
yakışıyor...
Bilin ki, siz
kazaursunuz...
Demokrasi
için mücadele-
ler vermiş,
başkanı kump-
aslarla bapse
atılmış bu kulüp
kaybedecektir.

Pereira

■ **AZİZ
Yıldırım** in
Pereira ile devam
karamını alkışlıyorum.
Fenerbahçe bu yıl ligi
ikinci bitirdi. Teknik
direktörün ilk yılı...
Orta ikinci yolda
istediği takımı kur-
ma şansını vermek
çok doğru bir
karar.

Büyüklerinin elini öpmeyi bilen bir trubadur şef

ONU en iyi anlatan
şeylerden biri türlü
gastronomi sanatı dergisi
Fool un 6'ncı sayısında
gördüğüm bir fotoğrafı.

Mehmet Gürs,
Tire pazarında yaşlı bir
kadının elini öperken
görüliyorduk.
Bütün Anadolu'yu
gezip yerel ürünleri
keşfediyor. **Mikla**'da,
sarap dışında kullandığı
bütün maddeleri Anado-
lu'dan getiriyor.
Barınaya gelen dünyaca
ünlü şeflere Anadolu'yu
tanıtıyor.

Trubadur bir şef o...
Bir gezgin şarabçı...
Bu genç adamın iyi
takip edin... İlk sıraları
Massimo Bottura gibi
çok büyük şeflerin aldığı
bu listede 56 numaraya
yükselmesi, Türkiye
açısından da çok önemli.
Unutmayın... Kültür
çalışmaları. Bazen bir şef,
bir şehri taşıyor.

Şu 80 numaralı masayı bir kenara yazın



BU fotoğraf, geçen hafta
sahil akşamı Tarlabası'nda-
ki Marmara Oteli'nin tepesinde
çekildi. Burası İstanbul'a gelen
gürme insanları uğramadan
geçmediği **Mikla** restoranı...
80 numaralı masa, bana
göre dünyada manzarası en

güzel olan şehir restoranı
masası. Arkada oturan benim.
Öndeki ise Türkiye'nin
yetistirdiği en parlak şeflerden
biri olan **Mehmet Gürs**...
Dünyanın en prestijli, şef
listelerinden biri, dün İngiltere'den
sonra New York'ta açıklandı.

Mehmet Gürs bu listede
56 numaraya yükseldi...
Geçen yıl altı sıralardan
girmiş, ama yerini
sağlamlaştırayım diye pek
etrafı duymamıştı.
Bu yıl 56 numaraya
yükseldi.